

伝統衣装はファッションなのか

3年2組22番 仲はな

Keyword: 「伝統」「着物」「七五三」「韓服」「ファッション」

1. はじめに

私は伝統衣装について探究したいと思い、七五三を着る子供の減少について探究した。そのきっかけは私の家系には女性が多いことにある。祖父母の代も祖母の代も母の代も私の代も生まれる子供はみんなおんななのである。私の代は水色と少し赤の入った可愛い着物をきたのであるが私の妹は「アリエルのドレスが着たい！！」と言ったので母はドレスを着せて、七五三の記念写真を撮った。私はそれに衝撃を受けた。代々受け継いでいる着物だったので当然妹達も着るだろうと思っていたので少し悲しかった。近年、スタジオアリスなどの写真館では着物よりドレスが、主流なのだそうである。なので、私はこの七五三で着物を着る人が減少している問題を、食い止めるべきだと思い探究をすすめた。
(左から7歳の筆者、3歳の妹、3歳の筆者→)



2. 序論

私は初めに「伝統衣装の衰退を食い止めるためには」という問いを立てた。この問いの解決をはかるために、まずは着物について深く知ることにした。

現在、大人でも着物を着る人はおよそ0.7%だそうである。この問題の背景を理解すべく、さらに日本の伝統衣装である着物について調べた。着物の原型は平安時代にできたといわれており、江戸時代には身分や季節により柄や色が細かく分かれていたようだ。明治時代になると洋服が入ってきて、着物は次第に「特別な日」に着る衣装へと変化していった。現在では結婚式や成人式、七五三でしか着る機会がなくなっている上に、結婚式などでもドレスを選択する人が増えている。

一方で私の興味のある韓国では伝統衣装があるのか気になり、調べてみることにした。韓国には「韓服(ハンボク)」と呼ばれる伝統衣装がある。韓服も時代ごとに少しづつ形を変えており最近では「改良韓服」と呼ばれる現代風のデザインも人気である。伝統を守りつつ、新しい形に進化している点に興味を感じた。日本と韓国の伝統衣装を比較することで、伝統をどう受け継ぎ、どう変えるのかを考えることが大事だと思った。そして私は「伝統衣装の魅力を現代のファッションや人々にどう伝えるか」を考えようと思った。

3. 本論

私はさらに伝統衣装の魅力を深く理解するため、実際に韓国で韓服体験をした。ソウルの景福宮周辺には韓服をレンタルして体験できる店が沢山あり、観光客や年齢問わずの韓国人でとても賑わっていた。私も友達と一緒に韓服を選び、お店の人に着せてもらった。昔の韓国の姫になった気分になり、伝統衣装の魅力を実感した。

実際に街を歩いていると、韓服を着た人たちが沢山いて写真を撮ったり、人生4カット(日本でいうプリクラだが無加工)のお店に入っていき人に見受けられた。観光地では韓服を着ている人は入場無料というサービスもあり、伝統衣装を身近に体験しやすく楽しめる工夫がされていた。レンタルショップの店員さんに話を伺うと外国人の方だけでなく若い子たちも可愛い写真を撮るため

に韓服を着ると教えてくださった。特別な日だけでなく友達同士で遊びに行きSNSに投稿するために着るそうである。伝統的な柄だけでなくパステルカラーやレースの付いた改良韓服を選ぶ人が多いことも聞くことができた。この体験を通して伝統を守るということはそのままの形を残すことだけではなく今の時代にあわせて『進化させる』ことだと感じた。韓国のように若い世代が伝統衣装を日常的に楽しんでいることこそ未来に繋ぐ力だと思う。



韓服体験

4. 結論

伝統衣装の衰退は時代の変化に合わせた工夫が足りなかったからであることに気づいた。着物は綺麗で優雅で品があるが、着付けや値段のハードルが高い。そのため若い世代には遠い存在になっている。しかし、韓国のように伝統を守りつつ、現代風にデザインを変えたり、手軽に着られるようなアイデアがあれば、着物も再び多くの人に親しまれやすくなると思う。なので今後は学校や地域で着物を体験する機会を増やしたり、ファッションとしての着物を作ることが大切だと思われる。若い世代の好みに合わせて『変える』など進化させることも大切だ。

5. おわりに

今回の探究で、私は伝統衣装について沢山のことを学んだ。初めは妹の七五三をきっかけに気になったことが、調べていくうちに着物はただの服でなく文化の象徴であることを実感した。伝統を守るのも大切であり、伝統を進化させることも大切である。伝統は古くさいものではなくカッコいいものということを伝えていきたい。これからはもっと気軽に伝統衣装をたのしみ、将来はアジアの文化を繋げていくようなことを学び仕事に関わりたいと思う。この気づきをこれからの生き方に生かしていきたい。

6. 参考文献・出典

「着物の歴史」『WebJAPAN』<https://web-japan.org/kidsweb/ja/virtual/kimono/kimono01.html>
2020年

성 서연 「改良韓服と生活韓服」『日本海峡沿岸県市道交流知事会議』
<https://japan-korea-strait8.org/colum/20240327001.html> 2024年3月27日

「着物を着る人の割合は？」『きものと宝飾社』
<https://status-marketing.com/20220429-1234.html> 2024年11月27日